



# VI PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH ŚRODOWISKOWYCH DOMÓW SAMOPOMOCY

## „DOKĄD ZMIERZAM”

### REGULAMIN

#### I. ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorami Festiwalu są:
  - ☀ Samorządowe Centrum Kultury w Dzikowcu.
  - ☀ Środowiskowy Dom Samopomocy w Spiach
2. Przegląd ma charakter konkursowy i skierowany jest do uczestników Środowiskowych Domów Samopomocy zwanych dalej ŚDS.
3. Jedna placówka zgłasza jedną prezentację.
4. Ze względów logistycznych liczba osób wchodzących w skład 1 grupy nie może przekroczyć 12 osób.
5. Przegląd odbędzie się **21 listopada 2018r.** w sali widowiskowej SCK w Dzikowcu **od godz. 10.00**
6. W wyniku konkursu specjalnie powołane Jury wyłoni zwycięzców- 1, 2 i 3 miejsce .

#### II. CELE KONKURSU :

1. Prezentacja dorobku artystycznego ŚDS-ów
2. Konfrontacja ich działalności z zakresu małych form teatralnych
3. Integracja i wymiana doświadczeń uczestników oraz pracowników ŚDS-ów .

#### III. KRYTERIA OCENIANIA I NAGRODY:

1. Zwycięzców Przeglądu wyłania jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na początku Przeglądu
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani przez powołane jury.
3. Każdy zespół ( aktor w przypadku monodramatu) wykonuje jeden utwór sceniczny – czas trwania nie dłuższy niż 20 min.
4. Jury będzie oceniać wg następujących kryteriów:
  - ☀ Realizacja tematu ( różne aspekty interpretacji)
  - ☀ przekaz etiudy, montażu słowno-muzycznego, itp.
  - ☀ gra aktorska
  - ☀ scenografia i kostiumy
  - ☀ przygotowanie programu
  - ☀ ogólne wrażenie artystyczne
5. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe- statuetki, wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

#### IV. WARUNKI ZGŁOSZENIA:

1. Zgłoszenia należy kierować na kartach zgłoszeń na adres:  
**Samorządowe Centrum Kultury w Dzikowcu**  
**Ul. Ks. S. Sudoła 11**  
**36-122Dzikowiec, tel. / fax 17 2273725**
2. Bądź na adres e- mail **sckdzikowiec@op.pl**
3. Termin zgłoszeń upływa **12 listopada 2018r.**

#### V. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ

1. nagłośnienie,
2. poczęstunek
3. środki techniczne do odtwarzania podkładów muzycznych dostarczonych na płycie CD

#### VI. UWAGI I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie kwestie sporne rozstrzygają wyłącznie organizatorzy.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany i ostatecznej interpretacji regulaminu.
3. Dojazd uczestników na koszt własny bądź instytucji delegującej.