

„Otworzyć drzwi na oścież”

Spektakl w którym obnażamy słabości i zagubienie współczesnego człowieka, próbując dociec istoty świąt Bożego Narodzenia.

Próby trwały od kilku tygodni, spotykaliśmy się w godzinach wieczornych. Spotkaniom towarzyszyła ciężka praca, ale też miła i radosna atmosfera. Myślę, że w tym wszystkim najważniejsze jest właśnie to: integracja i wesołe spędzanie czasu a przy tym edukacja, bo młodzi uczą się pracy z tekstem, zachowań na scenie i pracy w zespole, który składał się z co najmniej trzech pokoleń.

Obsada:

1. Jakub Wawrzonek- reporter
2. Kacper Drapała-Kamerzysta
3. Dariusz Paśko- Biznesmen I / Józef
4. Nikodem Drapała- Biznesmen II
5. Oliwia Bajek- Nastolatka I
6. Kinga Zielińska-Nastolatka II
7. Maria Rzeszutek- Franciszka
8. Krystyna Pacyna-Pelagia
9. Małgorzata Cudo-Matka
10. Karolina Rząsa- córka
11. Grzegorz Rzeszut- Melchior
12. Szymon Frącz- Kacper
13. Jacek Jamróż- Baltazar
14. Piotr Wawrzonek- Pasterz I
15. Kajetan Kulig-Pasterz II
16. Maksymilian Jagodziński- Pasterz III / Przechodzień
17. Zbigniew Specylak – Pasterz IV/ harmonijka ustna
18. Justyna Paśko- Maryja
19. Marysia Paśko (3 lata)- Aniołek

Oprawa Muzyczna:

Solówki:

1. Aleksandra Rząsa- skrzypce
2. Wiktoria Bajek- śpiew
3. Klaudia Zielińska- śpiew

4. Aleksandra Sobolewska-śpiew
5. Dorota Tęcza- śpiew

Zespół wokalny „Iskierki”

1. Wiktoria Ziembka
2. Judyta Jagodzińska
3. Agata Maciąg
4. Weronika Siębor
5. Karolina Hodor
6. Sylwia Wit
7. Maja Reguła
8. Anastazja Bąba
9. Weronika Bąba
10. Amelia Podedworny
11. Oliwia Gumieniak
12. Katarzyna Zielińska
13. Jakub Baran
14. Anna Sobolewska
15. Oliwia Kosiorowska
16. Katarzyna Pisarczyk
17. Karolina Mokrzycka
18. Magdalena Kubiś
19. Magdalena Wiącek

Kapela,, Dzikowanie”

Kierownictwo muzyczne ; Barbara Rząsa

Opracowanie i realizacja: Bogumiła Kosiorowska